

Svolgo dal 2009 la professione di logopedista e da circa 3 anni mi occupo di propedeutica musicale nella fascia di età 0-3 anni.

Parallelamente ai miei studi principali ho coltivato la passione per la musica e nel 2010 ho conseguito il diploma in pianoforte.

Con l'intento di integrare le mie competenze musicali alle ordinarie metodologie di trattamento logopedico, ho intrapreso lo studio della musicoterapia che ha inoltre permesso di appassionarmi all'ambito dello sviluppo della musicalità del bambino nei primi anni di vita e alle sue implicazioni nella relazione materna.

Nel contesto logopedico mi occupo prevalentemente di disturbi specifici di apprendimento, disturbi di linguaggio di varia natura, squilibri miofunzionali orofacciali e disfonie in età infantile e adulta.

Ritengo di fondamentale importanza il continuo aggiornamento in campo scientifico e il confronto con i colleghi in un'ottica di lavoro in equipe. Per questo all'inizio del 2017, insieme alla collega Dr.ssa Borgi Stefania (psicologa e psicoterapeuta) e in collaborazione con un'equipe di professionisti, ho aperto il centro polispecialistico "Studio Caleido" con sede a Rivoli (To).

Svolgo attività formativa rivolta a docenti e genitori delle scuole dell'infanzia e primarie in merito alla prevenzione e all'intervento sui disturbi di linguaggio e di apprendimento.

L'ottenimento nel 2018 della convenzione dello Studio Caleido con la rete di studi italiani che fanno capo al "Polo Apprendimento" di Padova (diretto dalla Prof.ssa Lucangeli e dalla Prof.ssa Genovese) ha dato il via a preziose occasioni di aggiornamento, formazione e supervisione su casi clinici.

### ***DATI PERSONALI***

Data di Nascita	27/10/1986
Luogo di Nascita	Torino
Domicilio	Via Stazione 40, Rosta (TO)
C.F.	ZCCSLV86R67L219L
P.IVA	10008720012
Cellulare	+39 333-6178763
e-mail	silviazaccaria.logo@gmail.com

### ***TITOLO DI STUDIO***

**2005** Diploma di maturità scientifica conseguita presso l'istituto "N.Rosa" di Bussoleno (To) con votazione 96/100.

**2007** Conseguimento del compimento medio di pianoforte presso il Conservatorio statale "G.Verdi" di Torino.

**2008** Conseguimento della Laurea in Logopedia presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Torino con votazione finale di 110/110 con tesi dal titolo "La voce nel canto: gestione foniatico-logopedica".

**2010** Conseguimento del Diploma in Pianoforte presso il conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria in qualità di privatista con il massimo dei voti, sotto la guida del M° Andrea Maggiore.

**2016** Diplomanda al corso di Musicoterapia di Torino diretto dal Dott. Gerardo Manarolo.

### ***ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO LOGOPEDICO E MUSICALE***

**2009-2012** Collaborazione presso gli studi logopedici della Dott.ssa Rosso Enrica (Formatrice A.I.D. esperta in Disturbi Specifici dell'Apprendimento) con sede ad Alessandria e a Pavia.

**2009-2016** Gestione dello sportello logopedico presso la Scuola dell'Infanzia “Caduti in guerra” di Buttigliera Alta (TO).

**Dal 2009** Attività formativa rivolta a docenti e genitori delle scuole dell'infanzia e primarie in merito alla prevenzione e all'intervento sui disturbi di linguaggio e di apprendimento.

**2011-2012** Collaborazione in regime di libera professione presso il centro CPN (Centro Psicopedagogico Nutrizionale) con sede a Rivoli (TO).

**2011-2014** Collaborazione in regime di libera professione presso il Centro Odontoiatrico SIDOTI con sede a Sant'Ambrogio (TO).

**Dal 2012** Collaborazione in regime di libera professione con lo studio professionale S.G. – Salute e Gioco, con sede a Cascine Vica-Rivoli (TO).

**2014-2016** Conduzione del laboratorio “Dondolar Cantando - psicomotricità e musica per bambini da 0 a 3 anni”, insieme alla Dott.ssa Giuriato Lara, presso baby parking e asili nido del Comune di Rivoli, Rivalta e Torino

**Dal 2015** Docente del corso di musica “Dondolando” propedeutica musicale 0-3 anni presso l'Istituto musicale città di Rivoli.

**Dal 2017** Titolare insieme alla Dr.ssa Borgi Stefania del centro polispecialistico “Studio Caleido” con sede a Rivoli (To).

### ***ESPERIENZE FORMATIVE IN AMBITO MUSICOTERAPICO***

**2011** Convegno nazionale di Musicoterapia “la Mente Musicale”, Genova

**2012** Tirocinio presso “Il giardino musicale” con sede a Condove (TO), condotto dal

musicoterapista Dr. Luca Zoccolan.

Tirocinio presso l'Associazione culturale musicale "L'iniziativa musicale" con sede a Rivalta (TO), condotto dalla musicoterapista Elisa Chiaraviglio.

Convegno di musicoterapia "Musica e infanzia", Genova

Convegno nazionale di Musicoterapia "La musicoterapia come risorsa per l'integrazione e la riabilitazione" Torino.

**2013** Convegno nazionale di musicoterapia "L'incontro improvviso", Genova.

**2013-2014** Tirocinio presso le scuole dell'infanzia ed elementari del Comune di Rivalta con la Dott.ssa Marina Bosco.

**2014** Corso "Musicoterapia e disturbi specifici di apprendimento", presso Associazione Arpamagica, Milano

Corso teorico pratico triennale "Il Canto della Voce" – la vocalità in Musicoterapia, presso La Casa della Musica, Genova

### ***ESPERIENZE FORMATIVE IN AMBITO MUSICALE***

**2007** Seminario "Il pianoforte e la musica da camera", condotto dal M° Antonio Ballista, presso l'Istituto musicale Città di Rivoli.

**2009** Seminario "Pianisti e/o compositori a confronto", condotto dal M° Emanuele Arciuli, presso Istituto musicale Città di Rivoli.

**2009-2016** Iscrizione ai corsi di musica da camera del "Dipartimento pianistico" e di "Suoni Insieme" promossi dall'Istituto Musicale città di Rivoli con conferimento della borsa di studio "Eugenio Morelli".

**2010-2011** Tirocinio presso il corso di "Musica in culla" promosso dalla Scuola Civica "Carl Orff" di Piossasco (TO), coordinato dalla Dott.ssa Silvia Pusceddu

**2009** Corso "Il primo Carillon, linguaggi musicali da Zero a Cinque anni", Associazione Agamus, Grugliasco (To).

**2010** Corso "Il primo carillon – 2° edizione, linguaggi musicali da Zero a Cinque anni" presso Associazione Agamus, Grugliasco (To)

**2016** Ciclo di seminari "Piccolissimi in musica", presso il centro per la ricerca e la didattica musicale Musicanto, Piossasco (To)

**2016** Corso Nazionale di Musica e Musicoterapia Post Parto, Associazione “Mamme in Sol”, Torino

**2017** Workshop “Tecnica Dalcroze per la prima infanzia” guidato da Sabine Oetterli, Conservatorio di Brescia “L. Merenzio”.

### ***CORSI DI FORMAZIONE IN AMBITO LOGOPEDICO***

**2007** Corso “La Voce Cantata: gli stili e gli interpreti”, Dr. Fussi e Dr.ssa Magnani, Nuova ARTEC, Milano.

**2008** Corso base di Estill Voice Craft con Elisa Turlà, Accademia della Voce, Milano.

Corso “Terapia logopedica delle disfonie, I e II modulo”, Dr.ssa Magnani, Nuova ARTEC, Milano.

**2010** Corso “Fisiologia della voce: un’esperienza semantico - percettiva”, Rodello (CN).

Corso “Disturbi fonologici”, Dr.ssa Salvadorini, Nuova ARTEC, Milano.

Corso “Le problematiche della morfo-sintassi nei disturbi evolutivi del linguaggio”, Dr.ssa Podda, Torino.

7° Convegno internazionale Erickson “La qualità dell’integrazione scolastica”, Rimini

**2011** Corso “Dalla decodifica alla lettura dei testi”, Dr.ssa Carravieri, Nuova Artec, Milano.

Corso “Malocclusioni dentali e deglutizione atipica: intervento precoce e multidisciplinare”, Presidio Sanitario Gradenigo, Torino.

**2012** Laboratorio DSA, Dr.ssa Ripamonti, Nuova Artec, Cusano Milanino (MI)

Corso “La disfonia: dalla gestione del paziente ambulatoriale alla riabilitazione logopedica”, Presidio Sanitario Gradenigo, Torino.

Corso “La valutazione ed il trattamento dei disturbi di voce: il Metodo Propriocettivo Elastico (PRO-EL) nell’esperienza piemontese”, ASL TO4, Ciriè (TO)

**2013** Corso “Approccio logopedico alle malocclusioni dentali: laboratorio teorico-pratico”, Presidio Sanitario Gradenigo, Torino.

Corso “La balbuzie: evidenze recenti, strumenti di valutazione e linee di intervento terapeutico secondo un approccio multidisciplinare” Dr.ssa Cocco, presso Villa Iris, Pianezza (TO)

Corso teorico-pratico “Il Metodo propriocettivo elastico nell terapia vocale”, presso Ospedale Bufalini, Cesena.

**2014** Corso “I disturbi specifici di apprendimento: lo screening neuropsicologico, il trattamento sublessicale e la rieducazione specialistica”, Prof. Stella, Giunti O.S., Torino

Corso “Tra fonologia e competenze motorie” Dr.ssa Podda, Torino

Seminario “Musicoterapia e disturbi di apprendimento” presso ArpamagicA, Milano

**2015** Corso “ Il livello del Metodo propriocettivo elastico nella terapia vocale”, presso Ospedale Bufalini, Cesena

Corso “Il bambino parlatore tardivo: modalità di valutazione e intervento”, Dr.ssa Bonifacio, presso Nuova Artec, Milano

Corso “Il sistema attentivo – esecutivo e Balbuzie: l’approccio HMM in età evolutiva” Dr. D’Ambrosio, Medlearning, Roma

Corso “Introduzione alla tecnica PROMPT: workshop”, Dr.ssa Podda, certificato da The IPrompt Institute – Santa Fe, New Mexico USA, con sede a Torino

Corso “I disturbi morfosintattici nel disturbo di linguaggio, criteri diagnostici, procedure di valutazione e trattamento”, Dr.ssa Salvadorini, presso Nuova Artec, Milano

**2016** Corso “La riabilitazione del paziente disfonico, dalla teoria alla pratica logopedica”, presso Laboratorio della Voce e del Linguaggio, Dr. Fussi, Ravenna

Corso “ Il metodo INTERACT: Il livello”, Dr.ssa Bonifacio, presso Nuova Artec, Milano

Corso sul trattamento riabilitativo dei DSA: RIDInet – il servizio integrato, organizzato da Cooperativa Anastasis, Torino

**2017** Corso “Strumenti compensativi e misure dispensative per i DSA”, Cooperativa Anastasis, Bologna

Corso di ortodonzia per logopedisti II edizione, organizzato da SMOF Italia, Roma

**Dal 2016** Supervisioni da parte del Dott. Mario D’Ambrosio in merito a casi clinici di balbuzie.

**2018** Workshop sullo squilibrio muscolare orofacciale, Dr.ssa Ferreira Claudia, Medlearning, Torino

2° Convegno Nazionale SMOF – Costruire un linguaggio comune, organizzato da Smof Italia, Bologna

Convegno “Attenzione esecutiva, memoria di lavoro, l’influenza delle moderne neuroscienze sui modelli cognitivi, applicazioni in foniatría e logopedia: nuove competenze per la diagnosi e trattamento”, Prof. Benso, Savona

**Dal 2018** Convenzione dello Studio Caleido con il “Polo Apprendimento” che fa capo ad una rete

di studi italiani che operano nell'ambito dell'età evolutiva. Tale convenzione prevede periodici in contri di formazione con i direttori scientifici Prof.ssa Lucangeli Daniela e Prof.ssa Genovese Elisabetta e sedute di supervisione su casi clinici in merito a metodologie di valutazione e trattamento dei disturbi del neurosviluppo in età evolutiva.

**2019** Corso secondo livello “ Bridging Prompt technique to intervention”, Dr.ssa Podda, Torino

Corso “La terapia miofunzionale nei disordini temporomandibolari”, Dr.ssa Ferreira, Medlearning, Torino

### ***PUBBLICAZIONI***

S. Zaccaria, D. Cossu, C. Sità, G. Vella, M. Spadola Bisetti: “L’efficacia del trattamento logopedico nella presa in carico del cantante: studio retrospettivo”. *Acta Phon. Lat.*, 31; 435-439, 2009.

### ***CONOSCENZE INFORMATICHE***

Buona conoscenza del Sistema operativo Windows; Applicativi del pacchetto Office, Utilizzo di Internet e posta elettronica.

### ***CONOSCENZA LINGUE STRANIERE***

Francese scritto e parlato, Inglese scritto e parlato (livello buono).

### ***INTERESSI***

Conoscere l’arte in ogni sua forma ed espressione, praticare passeggiate in particolare in montagna e viaggiare in bicicletta, occuparmi di volontariato ( nel 2008 ho fatto un’esperienza di un campo estivo di conoscenza e di lavoro in Tanzania con i Missionari della Consolata e dal 2017 faccio parte dell’Associazione “Tengo al Togo, salute – dignità – educazione” che ha sede a Bussoleno in provincia di Torino).

### ***ALTRE INFORMAZIONI***

Patente B e automunita.

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16*

